

La animación en una biblioteca municipal

La biblioteca de Mislata como centro de recursos



La animación en la Biblioteca de Mislata se viene realizando desde el año 1984, a los pocos meses de su inauguración en septiembre de 1983. Aunque en aquel momento no disponíamos de medios, comenzamos realizando talleres de temas concretos donde aprovechábamos para dar información bibliográfica y sobre el funcionamiento de la biblioteca, de sus fondos y otras cuestiones puntuales.

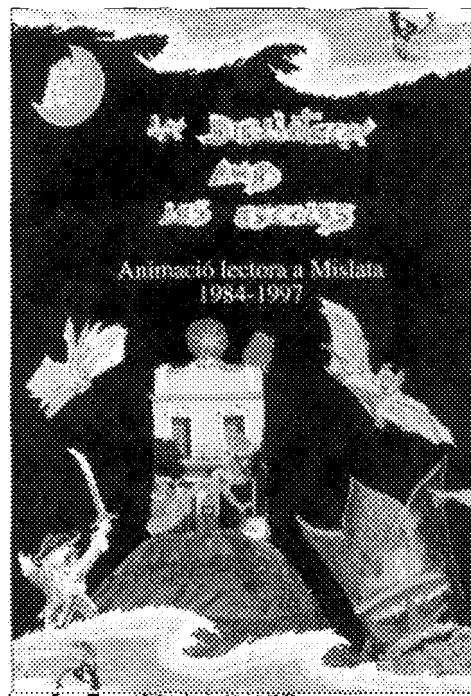
A partir de aquel momento, se han consolidado año tras año los programas de animación a la lectura dirigidos a toda la población y especialmente a la población escolar.

Siempre hemos considerado la gran importancia que tiene la animación cuando se realiza en la biblioteca, aunque nunca hemos olvidado el interés que tiene la colaboración de ésta con la escuela y otras instituciones a la hora de realizarla. Por esto, las actividades de animación lectora se organizan en coordinación con otros servicios municipales, otras instituciones y diferentes colectivos.

Con estos programas pretendemos paliar las carencias y desigualdades en el acceso a este bien cultural y, a la vez, dinamizar y acercar la Biblioteca Pública municipal a la sociedad como espacio de ocio y diversión

y presentar los libros de una manera lúdica y divertida, usando un conjunto de técnicas dinámicas, participativas y creativas que ayuden a hacer de la lectura un placer.

De esta manera se ha conseguido a lo largo de los años aumentar el interés por parte de la población en general, y particu-



lamente por parte de maestros, niños y niñas, con la constatación de que el número de usuarios y usuarias de préstamos de libros se ha incrementado notablemente.

Estructura de la animación

Recursos humanos

La iniciativa de realizar la animación a la lectura surgió de la Biblioteca y, por tanto, desde 1984 fue su personal el que realizaba y organizaba las actividades de la misma.

En 1988 comenzó la colaboración con dos de los animadores escolares que el Ayuntamiento había puesto a disposición de las escuelas para dinamizarlas. A partir de ese momento empezó un trabajo conjunto y el equipo aumentó, hasta la actualidad en que está compuesto por la bibliotecaria, cuatro animadores y animadoras del área de Cultura y Educación y la Directora de la Escuela Municipal de Teatro. El equipo trabaja puntualmente con otros animadores y animadoras, como por ejemplo los de las áreas de Juventud o Servicios Sociales.

Programa de animación a la lectura

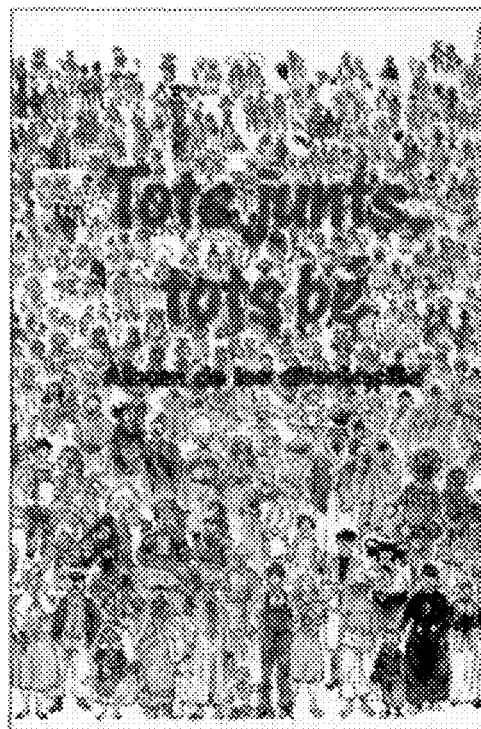
La animación en general en torno a la biblioteca o del libro comporta por extensión la finalidad última de animar a la lectura. Por esto, no sólo forma parte del programa la animación a la lectura, sino también las animaciones generales surgidas del servicio bibliotecario mismo. Por tanto, vertebremos las diferentes actividades de la manera siguiente:

1. Animación diaria

Ésta se realiza por medio de la información bibliográfica cotidiana y la difusión del libro, la colocación de carteles de temas actuales, los anuncios de actividades de la localidad, la exposición permanente de novedades en las salas de lectura, la publicación del Boletín de novedades, además de dar una buena información de la utilización del servicio y promover las sugerencias por parte de los usuarios.

2. Animaciones mediante actividades

Éstas pueden ser permanentes o esporádicas, y desde 1984 la biblioteca adoptó un logotipo para su identificación que es



utilizado en todos los carteles y material complementario de las diferentes animaciones. Entre estas actividades diferenciamos dos grupos:

– Actividades para atraer la atención del usuario:

- 1) Organización de visitas sistemáticas de los colegios a la biblioteca. Iniciamos esta actividad en 1984, pero actualmente las visitas están vertebradas dentro de las campañas y han pasado a formar parte de otro grupo de actividades.
- 2) Ofrecimiento de la biblioteca a los colegios como centro de información. Iniciativa comenzada en 1985 con la finalidad de dar a conocer el funcionamiento de la biblioteca y su fondo bibliográfico.
- 3) Cursos y talleres en torno a temas concretos. Desde 1984 hasta 1991 se realizaron junto con exposiciones de libros de los temas tratados, destacando los de creación literaria y encuademación.
- 4) Actividades conmemorativas de acontecimientos concretos. En el año 1984, con motivo de las obras de ampliación se convocó un concurso de redacción ilustrada y, desde 1989 celebramos la Navidad mediante actividades lúdico-festivas.

5) Exposiciones bibliográficas y guías de lectura. A lo largo de quince años las hemos organizado por temas, géneros literarios o por autores, con el objetivo de dar a conocer el fondo de la biblioteca, informar en torno a temas concretos y proporcionar el préstamo de libros específicos.

6) Colaboración con las escuelas. Desde 1993 hemos trabajado en el montaje y realización de las semanas conmemorativas en torno a la literatura, el libro o la lectura de las escuelas públicas que lo han solicitado.

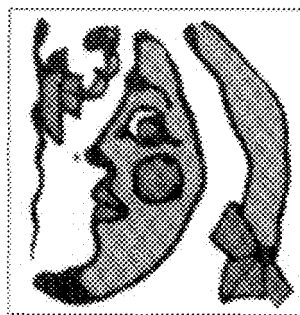
7) Extensión bibliotecaria. A lo largo de 1993 iniciamos las experiencias del montaje de la biblioteca en la piscina y la biblioteca en el mercado, con las cuales hemos intentado crear acciones de lectura con público que en general es poco habitual en las bibliotecas, especialmente público adulto.

– Actividades para profundizar directamente en la lectura:

1) Talleres de animación a la lectura en las bibliotecas. Se iniciaron en el año 1990, como por ejemplo el Taller del Cuento en la Agencia de Santa Cecilia, y se han venido realizando de manera permanente desde 1992 para los niños y niñas entre 4 y 7 años, con el objetivo de acercarlos al mundo de los libros a través de la lectura de un cuento y de diferentes actividades plásticas y de dramatización.

2) Talleres de animación a la lectura en las escuelas públicas. Se dirigen desde 1992 a Educación Infantil y desde 1995 también al Primer Ciclo de Primaria, pero además se empezó a trabajar con Ciclo superior desde 1994. En todos los casos, el propósito ha sido promocionar el hábito de la lectura en el ámbito escolar y dar a conocer el fondo bibliográfico de la biblioteca. Por otro lado, desde 1997 se entrega a todos los participantes un Diario de lectura con propuestas didácticas sobre los libros trabajados en los talleres.

3) Campañas de animación a la lectura. Se iniciaron en 1989 y hasta 1994 estuvieron dirigidas a Educación Infantil y Primer Ciclo de Primaria. Desde 1995 se trabaja con 2º y 3º



ciclos de Primaria. La estructura es la siguiente:

- Precampaña. Consiste en un trabajo previo en las escuelas para presentar el tema mediante narraciones y otras actividades. También en clase los niños y niñas realizan trabajos plásticos y/o literarios.
- Campaña. Se trata de la visita a la biblioteca de todos los alumnos y alumnas donde se realizan animaciones diversas en diferentes espacios ambientados para la ocasión. En cada una de éstas se ha entregado a cada participante un álbum de cromos que recoge los libros trabajados. Posteriormente, se recopilan los trabajos hechos en los colegios en libros gigantes que se encuentran expuestos en la biblioteca. Hemos trabajado temas muy diversos, como los Piratas, Enanos y Gigantes, Sueños, Magia y Brujería, el Miedo, la Luna, Personajes Fantásticos y Mitológicos, las Diferencias y las Ciudades.

Además y, como complemento de todas estas actividades, realizamos diversas publicaciones: Recopilaciones de trabajos literarios y plásticos, Guías de lectura, Boletines de novedades, Diarios de lectura, Álbumes de cromos y un Juego de mesa literario.

Todas estas publicaciones, así como muchos de los libros y materiales utilizados en las diferentes actividades, se encuentran expuestos desde el mes de octubre en la biblioteca y, con motivo de esta exposición, se ha publicado una memoria recopilatoria sobre la animación, que entregamos a todo el que lo solicita al tiempo que ofrecemos nuestra colaboración. ☐

Isabel Marquina Ventura. Bibliotecaria. Bibliotecas Municipales de Mislata (Valencia)
